



semanario informació local y comarcal

dijous

INCA,
2 DE JULIO 1981

20
PTAS.

AÑO VII
NUMERO 354

DIRECTOR:
GASPAR SABATER VIVES



**EL CIDE,
CAMPEON DEL
I TORNEO
DE FUTBOL
INFANTIL
J. D. INCA —
QUELY**

SKIMO

**PRESENTA SU
COLECCION DE
PRIMAVERA
VERANO**

**BORNE, 6
TEL: 50 14 05 INCA**



**FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES**

**LA COMISSIO
MIXTA DE
BILINGUISME
ES REUNI EN
UNA SESSIO DE
TREBALL EL
PASSAT DIVENDRES
A LA SALA DE
JUNTES D'INCA**



Foto: PAYERAS

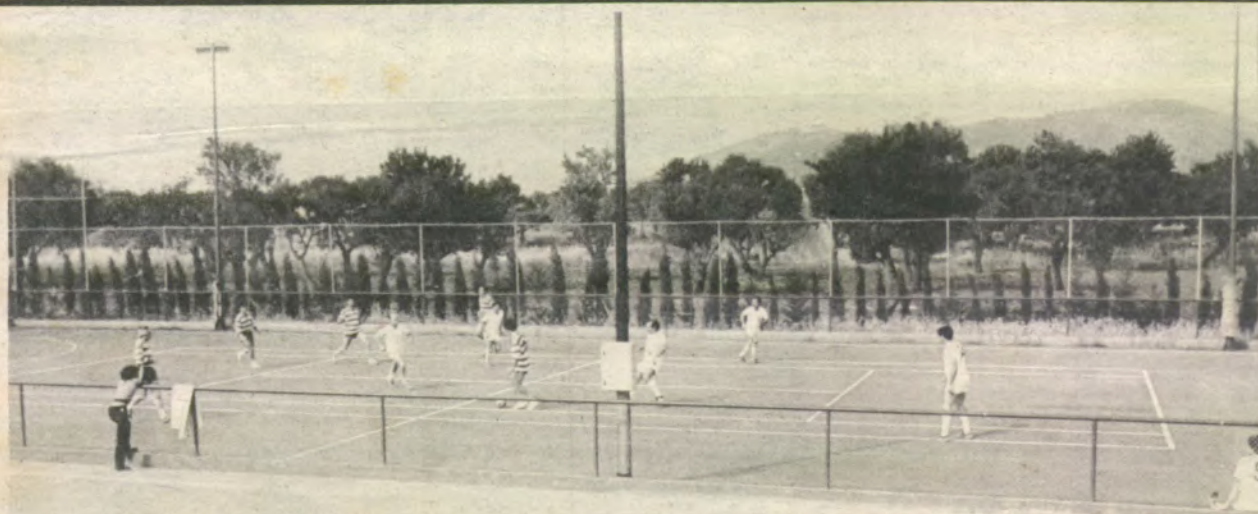


Foto: PAYERAS

**EXITO DE
PARTICIPACION
Y DEPORTIVO EN
LAS XII HORAS
DEL DEPORTE
ORGANIZADAS
POR EL
SPORT—INCA**

diJOURS
INCA
Semanario de
Información
local y co-
marcal.
Inscrito en el
registro de Empresas
Periodísticas de la
Dirección General de
Prensa con el número
1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE
REDACCION:**
Pedro Ballester
del Rey, Bernardo
Cabrer González,
Guillermo Coll Morro,
Santiago Cortés
Forteza, Gabriel
Pieras Salom, Andrés
Quetglas Martorell,
Pablo Reynés
Villalonga.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:
Gabriel Alzamora
Brondo, Miguel
Antich, Mateo Coli,
Inmaculada Cortés
Forteza, Francisco
Homar Llinás,
Antonio Luis
Martorell, Gabriel
Payeras Llompert,
Antonio Pons Sastre,
Juan Rallo García,
Antonio Ramis
Pieras, José Reines
Reus, Rafael Salom
Garí, Juana María
Serra Llull, Gabriel
Serra, Jaime Soler
Capó.

**REDACTORES
GRAFICOS:**
Payeras, Rosselló,
Sampol.

PRECIO VENTA
Ejemplar 20 ptas.

SUSCRIPCION:
Mensual: 85 ptas
Semestral: 500 ptas
Anual: 1.000 ptas.
(Suscripciones al extranjero
se incrementará la
franquicia)
Números atrasados:
Ultimo año, 25 ptas
Años anteriores 50 ptas.

**REDACCION Y
ADMINISTRACION:**
C/ Tte. Llobera
19-20-C Tel. 502588
(Lunes a
viernes, tarde de 3 a
7)
Apdo. Correos 110.
INCA

REPARTO:
Mariano Medina
C/ Lluç, 16

Teléf: 514131

AGENDA

Farmacia de guardia para
el próximo domingo:
Farmacia Armengol, carrer
Major, 41. Tel. 500094.

Farmacia de turno para la
próxima semana: Farmacia
Armengol, carrer Major, 41.
Tel. 500094.

Médico de guardia:
Servicio Médico de
Urgencias de la Seguridad
Social, Nuevo Ambulatorio,
calle Música Torrandell,
junto al Instituto de
Formación Profesional. De
sábados tarde a lunes
mañana. Diario de 5 tarde a
9 mañana.

Servicio de ambulancia:

Servicio permanente a cargo
de Centro Médico, para
informes Ambulatorio de la
Seguridad Social, o
Ayuntamiento. 3 el.
500150.

Servicio de neumáticos:
Ignacio Mateu, carrer des
Jocs, 36 y Neumáticos Inca;

Formentor, 13.

Servicio de grúa:
Hermanos Llinás Maura
(Grúas Just), calle Pio XII,
40. Tel. 501849.

Discoteca HD: Sábados y
domingos galas de juventud.

Discoteca Novedades:
Sábados y domingos galas
de moda.

L'INSTITUT D'ESTUDIS BALEARICS CONVOCA UN ESTUDI SOBRE LES INSTITUCIONS HISTORIQUES PROPIES DE LES ILLES BALEARS.

TENDRA UNA SUBVENCIO DE 250.000 PTES.

L'Institut d'Estudis Balearics, entitat que com de sap duu a
terme una tasca cultural i científica vinculada al Consell General
Interinsular i a la seva política de recuperació de les nostres senyes
d'identitat, decidí —a través de la seva comissió permanent—
promoure el major coneixement de les institucions històriques
pròpies de les Illes Balears. En aquest sentit, i en base a un informe
elaborat per la secció de Història de l'IEB, es feren les bases per a la
presentació de projectes d'estudi sobre aquest tema. El projecte que
el jurat indiqui com a més idoni serà encarregat de realitzar el treball,
donant-li una subvenció de 250.000 ptes.

AQUEST ES EL TEXTE DEL CONCURS:

HISTORIA DE LES INSTITUCIONS DE LES BALEARS

La realitat històrica que en el moment present viuen les Illes
Balears exigeix un coneixement més exacte i complet del passat
institucional. Es aquest un tema d'investigació històrica mancat
encara de l'atenció que es mereix, si bé hi ha exemples encoratjadors.
Per tal de prestar suport a aquests tipus d'investigació, l'INSTITUT
D'ESTUDIS BALEARICS convoca un concurs de projectes
d'investigació l'objecte dels quals s'inclouï dins la temàtica de la
HISTORIA DE LES INSTITUCIONS DE LES BALEARS i s'atengui
a les següents bases:

1. a) Els estudis projectats tindran per objecte un tema concret
que tracti algun aspecte de la Història de les Institucions de les
Balears. L'estudi es podrà concretar tant per raó de l'espai de temps,
com per raó de la figura institucional tractada.
- b) Els estudis hauran de fer-se partint del material documental
existent tant editat com inèdit.
- c) L'extensió final del text original del treball projectat no serà
inferior als 200 folis ni superior als 300.
2. Els projectes presentats especificaran els capítols a tractar, els
mitjans de realització amb què es compta i les etapes de realització
de la investigació, que no podran concloure més enllà del maig de
1982.
- 3.— El projecte guanyador serà subvencionat amb 250.000
pessetes, entregant-se 75.000 al començament i el resta al final.
4. L'Institut d'Estudis Balearics retindrà durant el termini de
mig any els drets d'editar el text de l'estudi.
- 5.— Els projectes seran presentats a la Secretaria General de
l'Institut d'Estudis Balearics (C/. Palau Reial, 1.— Palma de
Mallorca). El termini de recepció es clourà el dia 15 de juliol de
1981.

ALUMINIO



INDUSTRIAS METALICAS
MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA

PRIMERA COMUNION

En el altar mayor de la Iglesia
Parroquial de Santa Maria la Mayor
de Inca, recibió, por primera vez
el Sacramento de la Eucaristía de
manos del Rvdo. Juan Lliteras, la
niña Juana Ana Quetglas Jiménez,
hija de los venturosos padres:
Andrés Quetglas, Redactor del
Semanario Dijous y Corresponsal
de distintos medios informativos, y
de doña Josefina Jiménez.

Finalizada la ceremonia
religiosa, los invitados fueron
obsequiados con un almuerzo en
un céntrico Celler de nuestra
ciudad, recibiendo, tanto la
comulgante, como sus padres y
familiares, felicitaciones y
parabienes.



LUIS AGUILO EN CA'N PICAFORT

El artista inquense Luis Aguiló
el próximo 18 de julio inaugurará
su exposición en la sala de
exposiciones del Club Náutico de
Ca'n Picafort. El pintor tras la
exposición que realizó el pasado
octubre en nuestra ciudad ha
preparado con ilusión la misma y
espera que la obra que presenta en
esta ocasión al público sea de su
agrado.

SEGUI VAZQUEZ EN ALCUDIA

Dentro del marco de las fiestas
patronales de Sant Jaume de
Alcudia, expondrá en la sala de
exposiciones de "La Caixa" el
pintor Juan Seguí Vázquez, en
dicha villa ha expuesto en varias
ocasiones y en todas ha conseguido
un buen éxito, por lo que es de
esperar que en esta nueva ocasión
el artista consiga un nuevo éxito.
Sigue la actividad de los pintores
inquenses en estos meses de
verano!

GUILLERMO COLL

Ncticiario de Arte

JOANA MARIA LLOBERA Y XIMCO EN ALCUDIA

El próximo sábado en Alcudia
inaugurarán una exposición
conjunta los artistas inquenses,
Joana María Llobera, ceramista, y
Joaquín Cortés, Ximco, dibujante.

La muestra estará expuesta en la
Sala que La Caixa tiene en la Plaza
de la veraniega Ciudad de Alcudia.

La exposición, que promete ser
muy interesante, estará abierta al
público hasta el 14 de julio.



DIBUJO DE XIMCO

**FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES**

Katia
LANAS ARDILLA

PLENO MOVIDO Y ABURRIDO

Francamente, el pleno ordinario correspondiente al mes de junio, celebrado el pasado día 25, superó con creces las previsiones de polémica que se dejaban sentir con antelación a su celebración, entre el concierto político de nuestra ciudad.

En el orden del día, figuraban entre otros temas o asuntos a tratar, la imposición de las reglamentarias contribuciones especiales para el alcantarillado y asfaltado de las calles Arlés, San Francisco y Capitán Cortés; petición de subvención para el club del Pensionista. Dimisión en bloque de comunistas e Independientes, de sus delegaciones, presidencias y vocalías. Construcción de treinta panteones, y tradicional y consabido capítulo de 'ruegos y preguntas'.

Como se verá, el contenido del orden del día, apto para esperar grandes acontecimientos, discusiones acaloradas, frases algo duras, y nervios, muchos nervios y acusaciones de actuaciones ilegales. Todo llegó conforme se esperaba, y al final, se demostró palpablemente que nuestro consistorio actualmente atraviesa una grave crisis. Por una parte, existe un bando, llamémosle "OPOSICION", hombres que desde ahora se encuentran completamente desligados de sus cargos dentro de las distintas comisiones; a partir de ahora, estos hombres entiéndase P.S.O.E., P.C.I.B. y P.S.M. estarán a la oposición, para medir las acciones de los restantes concejales, entiéndase, U.C.D. y C.D. como asimismo al Alcalde señor Crespi. Por lo tanto, aquí tenemos dos posturas, dos tendencias bien definidas, y cada una de ellas, pretende dar a entender que su postura es la mejor para el Consistorio y para el propio pueblo. La verdad, es que ignoro que entienden algunos por servir al pueblo, y trabajar para este

pueblo, porque hoy, señores, la política que practican algunos de ustedes no es ni más ni menos que política de poca monta, digna de barriada y no de una ciudad de algo más de veinte mil habitantes. Si lamentable resulta que nuestro Consistorio no pueda marchar conforme sería de deseado, mucho más lamentable, es comprobar que este colapso, este desbarajuste, es producto, nada más y nada menos de sus genialidades, de sus deseos de trabajar, para no trabajar y si oponer reparos.

En fin, que Santa Lucía nos conserve la vista, y en las próximas elecciones el pueblo, el ciudadano con derecho a voto, sepa medir la verdadera talla de los señores que se presentan a las elecciones, y otorgue el voto con responsabilidad y acertado criterio. Y vayamos ya a lo que dió de sí el pleno ordinario.

El primer punto, Aprobación del acta anterior, no presenta apenas dificultades para su aprobación. Tras unas insignificantes enmiendas de Jaime Llompart, Jaime Armengol, Manuel Patiño, Ramón Figuerola y Jaime Comas, se aprueba por unanimidad.

El segundo punto del orden del día, se deja desde un principio sobre la mesa, a la espera de otra sesión. Hacía referencia a los tan necesarios polígonos industriales.

A renglón seguido, llegamos al punto en que los del Partido Comunista, presentan su dimisión. Ramón Figuerola, explica los motivos que le inducen a obrar de esta forma. Por su parte, el concejal señor Lucena, compañero de Figuerola, expresa su extrañeza al enterarse a través de la prensa, de que su nombre figuraba como miembro de la Comisión de Festejos. Ya que nada se le había comunicado y nada se le había encomendado en este sentido. Figuerola, fortaleciendo la sorpresa de su compañero, explica que no acaba de entender la forma de

actuar de algunos, por lo que pide una rectificación en este sentido, dejando al margen de la Comisión de Festejos a su compañero, y que tal circunstancia se publique en la hoja municipal del Semanario Dijos. Se acepta la petición de Figuerola y la cosa queda zanjada.

A renglón seguido, se produce la dimisión de los INDEPENDIENTES - PROGRESISTAS. Jaime Armengol, explica los pormenores que le han inducido a presentar la dimisión. Sin liarse o alinearse al lado de nadie. Pidiendo explicaciones a los responsables de la política local, y por encima de todo trabajaremos, porque la oposición no puede estar de brazos cruzados, y en este sentido, nuestro trabajo consistirá en hacer trabajar a estos señores de las comisiones. Al mismo tiempo ofrecemos nuestra ayuda a la mayoría, pero eso sí, siempre pidiendo explicaciones.

Ya con aires algo caldeados, se pasa al siguiente punto. Subvención para el Club del Pensionista. Se aprueba por un importe de 4.059.000 ptas.

Y se llega al primer gran debate de la noche. Propuesta de construcción de treinta panteones.

Jaime Llompart explica con todo detalle la importancia y necesidad de llevar a término esta obra. Deja constancia de que su coste es de 2.346.993, cantidad que se autofinancia por sí sola, toda vez que con la venta de los panteones, se cubrirá esta cifra.

Algunos no captan la idea ni los motivos de la construcción de estos panteones, y se pasa a un continuo dialogar, repitiéndose las versiones, los puntos de vista, los inconvenientes y los pros y los contras. Era en suma, un círculo vicioso, donde una y otra vez, se machacaba sobre el mismo punto. Así, hora y media, para llegar a la aprobación de treinta panteones a construir. Algo increíble, pero cierto. Aún así, se aprueba con el compromiso de que esta partida de 2.346.993 pesetas figuren en el presupuesto de 1981. Como igualmente, que figure en acta, el compromiso de compra o expropiación de una finca colindante con el Cementerio a fin de facilitar la ampliación del mismo.

Este punto, como digo, necesitó de hora y media para su aprobación, con palabras duras contra algunos concejales, como son Jaime Beltrán y Antonio Pons. Pero nuestra prudente responsabilidad, nos aconseja dejar las mismas en el tintero.

Y pasamos otro punto. Asfalto y alcantarillado de las calles Arlés, Capitán Cortés y San Antonio. Se aprueba por unanimidad la imposición de contribuciones especiales a los afectados.

Guillermo Coll, solicita se pida el proceso autonómico a través de la "Vía 151". Después de algunos "dimes y diretes" se procede a

votación, seis votos afirmativos y dos negativos, desbaratan las intenciones de Guillermo Coll, y por tanto, no se aprueba.

Con este tira y afloja, llegamos al último punto del orden del día "Ruegos y Preguntas". Armengol, propone y se aprueba, la celebración de una Mesa Redonda sobre el Estatuto de Autonomía. Figuerola, para no ser menos propone otra Mesa Redonda, sobre la problemática y crisis zapatera. Mesa Redonda promovida y organizada por el Ayuntamiento de Inca.

La sugerencia es bien acogida. Pero a la hora de clarificar la misma, la cosa no resulta tan simple, y los problemas empiezan a surgir. Sin embargo, al final, se acuerda que se pase a votación, votación que no llega a celebrarse. Sin embargo, parece ser que una vez finalizadas unas gestiones a nivel nacional en Madrid es probable se celebre esta Mesa Redonda, y que en principio, parece ser serían invitadas las Centrales Sindicales Mayoritarias. Centrales Patronales. Delegación de Trabajo. Ayuntamiento de Inca, etc.

Seguidamente. Se produce un emocionante "vis a vis" entre Ramón Figuerola y Antonio Pons. En el transcurso del mismo. Figuerola, acusa a Pons de maniobrar a su antojo los asuntos concernientes a la Comisión de Festejos. Denegando a una determinada barriada de la ciudad una subvención para celebrar y colaborar con el Ayuntamiento en las próximas Fiestas Patronales. Figuerola, se reafirma, en el sentido que existen muchas personas involucradas en actos poco responsables. Y termina con

la frase "DEJEN DE HACER DE GRANDES JEFES".

Por su parte, Antonio Pons Sastre, sin perder la compostura ni los buenos modales, responde punto por punto, rebatiendo los reproches de Figuerola. Argumentando que sus acusaciones no se ajustan a la realidad, y muchísimo menos, que exista discriminación para con la barriada de Cristo Rey.

Y terminando con palabras mal sonantes, se deja este asunto. Pasando a la acción, el socialista, Manuel Patiño.

Desde un principio. Acusa al alcalde de varias infracciones, todas ellas relacionadas con una ilegal industria ubicada en nuestra ciudad. Bien es verdad, que la actuación de Patiño se limitaba a la confirmación, por parte del propio Alcalde, si estaba enterado o no de la ilegalidad de dicha industria. El Alcalde afirma estar enterado, pero desea puntualizar unos cuantos puntos, y cuando precisamente salen a luz los nombres de Antonio Pons, Jaime Beltrán, etc.

Esta última intervención, por lo que se puso sobre el tapete, y por las palabras que se dejaron sentir, resultó lamentable, deplorable y digna de tenerse presente de cara al futuro.

Hasta aquí, la película, porque de otra cosa no podemos catalogar, esta sesión plenaria de nuestro consistorio. Cuando han transcurrido algo más de dos años desde la constitución del actual consistorio democrático, priva creo yo de todo menos de auténtica democracia. Quizás, cabría preguntarse. ¿saben nuestros regidores lo que es realmente un consistorio democrático?

ANDRES QUETGLAS.

Segons acord de la Comissió Mixta Ministeri d'Educació - CGI

L'ENSENYAMENT DE LA LLENGUA CATALANA TAMBE A BUP NOCTURN I FORMACIO PROFESSIONAL DE 2n GRAU

La Comissió Mixta Ministeri d'Educació-Consell General Interinsular, reunida dies passats a Inca, considerarà que, donats els resultats òptims en l'aplicació de l'actual Reial Decret per a l'ensenyament de la Llengua Catalana, es feia necessària la remodelació de la vigent ordre ministerial per tal d'impartir l'ensenyament de la nostra llengua als nivells educatius que no eren contemplats. Es a dir: Batxillerat Unificat Polivalent, nocturn, i Formació Professional de 2n grau. Igualment es decidí equiparar la titulació del professorat de F.P. a la del professorat de BUP.

A la reunió de la Comissió Mixta, centrada en l'estudi de

l'aplicació del Reial Decret de Bilingüisme i la remodelació de l'Ordre ministerial que el desenvolupa, hi assistiren, per part del ministeri, Antonio Iniesta, Angel Sastre de la Fuente, María Paz Villalba, Bartomeu Rotger, Jaume Casanovas, Salvador Escofet i Salvador Castelló i per part del Consell General Interinsular Valentí Puig Melcio Rosselló, Gabriel Janer Manila i Joan Miralles.

Coincidint amb l'estada a Inca els membres de la Comissió Mixta s'entrevistaren amb el batlle d'Inca i amb el regidor de Cultura qui exposaren la problemàtica educativa de la Comarca.

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

Katia
MERCERIA



TRANSPORTES
mercadal, s.a.

SERVICIOS COMBINADOS
DE DOMICILIO A DOMICILIO

Gremio Herreros - Polígono La Victoria
Teléfonos : 29 04 29 - 29 17 58
20 04 00 - 20 03 11
Telex N.º 69038 MYAT-E

PALMA DE MALLORCA - 9

bartolomé jofre

DERRIBOS, DESMONTES, ALGIBES, ZANJAS, HOYOS

PARA ARBOLES Y CIMENTACIONES



ALQUILER DE COMPRESORES

MATERIALES DE CONSTRUCCION

SANTIAGO RUSSINOL, 80-1. TEL: 502883 - INCA.

bartolomé jofre



PRESENTACIO

No hi ha remei: a l'amic Bernat Cifre no li puc dir que no. I justament m'ho demana quan jo mateix em trob també embardissat en una taleia que no admet gaire dilacions. Em suplica que li escrigui la Presentació del seu nou llibre GEOGRAFIA LIRICA. Dec complaure'l. Comencem, doncs.

Com ell mateix ho declara en les Indicacions prèvies, GEOGRAFIA LIRICA "és una garba de dedicatòries al paisatge mallorquí". I en tal aspecte general, el novell recull del meu amic conserva una visible connexió interna amb la seva primogènita publicació catalana, EL CAMI NO DEIXA. Només amb la següent diferència: si l'ordit del primer llibre, considerat globalment, és la persona ara ho és el paisatge; si, en certa manera, en EL CAMI NO DEIXA l'autor feia història, en el segon llibre, d'acord amb el títol, descriu geografia, GEOGRAFIA LIRICA. Així doncs, en Bernat Cifre no s'ha perdut: ha seguit el seu mateix camí, el camí que no deixa; el camí que ell no deu deixar.

Perquè En Bernat té un transc propi de moure's, d'obrir-se camí per dins el terreny de les lletres. No vol dir això que aquest camí ell ja no el pugui redreçar lleugerament, segons les experiències que vagi

adquirint o segons el gust i el sabor que tal volta li exigeixen el temps o el paladar literari. Sol ésser aquest darrer més o menys vel·litos. Es jove encara, En Bernat, i llarg el camí que pot recórrer, si no el deixa.

Una cosa és certa: que l'escriptor pollencí té ja un estil personal, rigorosament personal. No se li descobreix el menor índex de voler imitar cap altre literat conegut. Tant en el primer com en el segon recull és ell, sempre ben ell. Bernat, vas bé, no canviis d'estil. Amb les salvetats fetes anteriorment.

Bé; l'autor de Pollença té un estil... Però, ¿com definir aquest estil? Definir és una tasca àrdua; una tasca no gens fàcil, almenys per a mi. Per això em limitaré a destacar solament alguns dels trets principals que, segons el meu parer, caracteritzen la manera d'escriure d'En Bernat Cifre, manera totalment idèntica en ambdós llibres, en el de 1976 i en el qui ara veu la llum pública. Inclouré, no obstant, alguna especial referència a aquest darrer, del qual pròpiament en vaig ajustant la presentació.

En la Indicació prèvia 8 l'autor, fent-se autocrítica, ja diu qualque cosa, encertada, respecte de la seva manera d'escriure. Jo, per la meua part i conforme ho he dit abans, m'estendré un poc més sobre aquest punt de l'estil.

Llegint els diferents apartats dels dos llibres de Bernat Cifre, es sent la impressió com si l'autor escrivís jugant. Pren els mots i els ordena tan espontàniament com un infant qui amb les pedretes rodones de vorera de mar o amb les fitxes de dòmino en compon dibuixos o en construeix castell. I aquesta facilitat d'acció i reacció, aparent, li permet fins i tot de crear vertaders jocs de paraules. Vegeu, per exemple, com en l'apartat ARA QUE FAS CARA DE PA TORRAT, PONT ROMA... En Bernat s'entretén en fer galindaines amb els mots Pont i Romà, que poden ésser presos, indistintament, com a nom oo com a cognom; o en OLIVARDA on se jugueteja amb una petita sèria de vocables començant amb la síl·laba bon. No hi ha dubte, emperò, que la cosa no és, en la realitat, tan simple com pareix, sinó que tot hi és ben pensat i ben meditat. S'ha de suposar que l'escriptor ha complert amb fidelitat la recomanació que li féu personalment Mn. Riber, recomanació a la qual s'al·ludeix en la Indicació 9. Això no obstant, no creguéssiu que En Bernat sigui un esquarterell o un purità a ultrança quan escriu. Al contrari, empra amb la major naturalitat, sense escarafalls, el llenguatge col·loquial mallorquí, no rebutjant ni una sola de les seves peculiaritats morfològiques. No, En Bernat no necessita vestir-se de levita ni posar-se guants blancs per a compondre dedicatòries poètiques.

En Bernat Cifre és també un autèntic prestigiatador en la qüestió d'imatges. Se les treu de dins la mànega amb una meravellosa facilitat. I allà les teniu en els seus escrits, comunicant-los vida, plasticitat i una gran varietat de color i de sabor. ¿No és ja una verdadera troballa l'epígraf "ARA QUE FAS CARA DE PA TORRAT, PONT ROMA..."? Llegiu també, com exemple, en NA BURGUESA, allò de "I si em fermàs al cònic Puig de Galatzó, capoll de les ponentines serres, i amb corda tibant em pos a trotar al seu entorn, quant de cavaions i re-de-cavaions de garbes líriques podria batre par la nova era...!" I així, arreu, arreu.

Per a redactar la seva columna periodística En Bernat Cifre sap treure a partir de quessulla. Si la frase no tengués un cert matís pejoratiu, diria que a En Cifre tota llenya o "tota herba li fa feix". Ho girarà d'una altra manera i l'afirmació serà més realista i esdevindrà més elogiosa. Així: L'amic B. Cifre sap fer feix de tota llenya o de tota herba. Vegeu-ho realitzat, materialitzat, en el sudit apartat OLIVARDA, una planta ben coneguda, menyspreada de tothom (no obstant, antigament es posaven els seus brots sota del lliit, contra les puces; serà d'aquí d'on li ve el nom castellà de pulguera valenciana), malgrat la seva groga florida en el mes d'octubre. Com volent justificar els seus mots de cordialitat envers d'una planta tan poc noble, l'autor cita uns versos de la gran poetessa uruguia, Joana de Ibarbourou, en LA HIGUERA, arbre que no es distingeix tampoc per la seva bellesa, si bé la manca, en aquest cas, es veu esplèndidament compensada per la dolçor del fruit.

Com a nota complementària del tret anterior, faria observar que En Bernat Cifre té, de més a més, el do especial de saber fixar-se en les menudències, en els mínims detalls, en allò on la majoria dels ulls hi llenyarien per damunt sense mirar-s'ho ni valorar-ho.

I finalment, esmentaré el tret important de l'erudició. El meu amic és un erudit. Per qualque cpsa és Catedràtic d'Institut, i ho és de Llengua Latina, la fecunda mare dels grans humanistes de tots els temps. De tal pleni ut de coneixements n'esclaten aquí i allà albellons d'aigua neta i frescorosa que dóna encara més vida i més ufana a la prosa del nostre escriptor.

No volgut fer l'elenc complet de les notes característiques de l'obra escrita d'En Bernat. Solsament de les que m'han semblat principals i més distintives. Retreuré encara brevíssimament: la predilecció pels topònims (que apareixen, naturalment, amb més profusió en el nou volum), alguns d'ells lingüísticament prou interessants; l'amor i veneració envers del seu coterrani Mn. Miquel Costa i Llobera, tot ben explicable i ben justificat tractant-se de l'indiscutible príncep dels nostres poetes i d'un heroi de virtuts cristianes; i la necessitat que sent En Cifre, alguna vegada, de condensar el pensament dins l'estretor dels versos d'una es rofa; estrofa improvisada, de lo més popular o més elevat.

Esper que hauré aconseguit donar a conèixer com és la personalitat literària de Bernat Cifre. Nosé dilucidar si -es un defecte o una virtut que la Presentació pugui ésser vàlida per a cad un dels dos volums de l'escriptor de Pollença. Jo he cregut que ho havia d'enfocar així.

I un darrer consell. Per a conèixer si un menjar sap bo, no hi ha com tastar-lo. Tastau el nou llibre GEOGRAFIA LIRICA d'En Bernat Cifre. Us agradarà. Us farà mangera, vull dir "llegiguera".

P. MIQUEL COLOM I MATEU, T.O.R.

PROXIMO DOMINGO EN BUGER

JUAN PONS SERA ORDENADO SACERDOTE

El próximo domingo a las 6,30 de la tarde en la Iglesia Parroquial de San Pedro de Bugar será ordenado sacerdote por el Obispo de la Diócesis Dr. Don Teodoro Ubeda Gramaje, el diácono Juan Pons Payeras, que el pasado mes de mayo fue ordenado de diácono en Sant Llorenç.

Esta noticia tiene su resonancia para nuestra ciudad, ya que durante varios años estuvo trabajando en la Parroquia de Santa María la Mayor. En los tres años de estancia en nuestra ciudad, trabajó principalmente entre la juventud, en la continuidad de los campamentos "San Senen" y colaboró con un grupo de jóvenes para la puesta en marcha de la "misa jove".

Ha sido profesor de formación religiosa en el Instituto Nacional de Enseñanza Media "Berenguer D'Anoia", San Vicente de Paül y Centro de Formación Profesional.

En el último año ha estado trabajando en la parroquia de Algaida, colaborando en la labor apostólica de la iglesia de Pina.

Guillermo Coll

Necrológicas

El pasado jueves falleció en nuestra ciudad a la edad de 88 años doña Magdalena Fuster Cortés, persona muy conocida y apreciada en nuestra ciudad, ya que había llevado una buena labor al frente de "Las Madres Cristianas" de la que era su presidenta.

A sus afligidas hijas María Aguiló y a Sor Margarita Aguiló (Religiosa de la Pureza), así como al resto de su familia, nuestro más sentido pésame al tiempo que elevamos nuestra súplica al Padre para que le conceda el merecido descanso eterno.

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

Katia
PERFUMERIA

**LIBRERIA
ESCOLAR**

**CARRER DE SES GARROVES, 8
Teléfono: 50 14 17**

L' AJUNTAMENT INFORMA...

IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE CIRCULACION DE VEHICULOS

Se recuerda que están al cobro los recibos correspondientes a 1981.

INQUENSE: PAGA PUNTUALMENTE y colaborarás al buen funcionamiento de tu Ayuntamiento.

NO ESPERES LOS ULTIMOS DIAS y te evitarás las molestas colas y el peligro de que se te pase el plazo e incurras en el no deseable, pero reglamentario, recargo.

LUGAR DE PAGO: OFICINA DE RECAUDACION DE TRIBUTOS DEL ESTADO
(Bajos edificio Mercado de Abastos)

PUNTUALIZACIONES

El Concejal del P.C.I.B., Antonio Rodríguez Lucena, como resolución de la petición formulada en el pasado Pleno ordinario de 25 de junio del año en curso, utiliza el espacio que este Ayuntamiento dedica para la información a los ciudadanos de Inca sobre temas municipales, para expresarse en los siguientes términos:

1) El nombramiento como perteneciente a la Comisión de Festejos se hizo sin previa consulta al grupo político del cual formo parte ni a mi persona en particular.

2) Se efectuó en el periodo de tiempo en el que el PCIB propuso para reflexión entre los diferentes grupos con la finalidad de que una mayoría absoluta garantizara una autonomía de gestión en la Concejalía de PCIB.

3) Mi persona en esta Comisión de Fiestas hubiera, de alguna manera, entrado en confrontación con la política que ha llevado esta Comisión en cuanto a participación ciudadana en las Fiestas Patronales se refiere.

4) El hecho de la renuncia a participar en esta Comisión es totalmente coherente con la postura del PCIB ya que nuestra colaboración y gestión se hubiera dado siempre que se garantizara que nuestro programa, como grupo, sería la única forma de actuar en el Ayuntamiento y si ello no se diera, o nos cesarían o dimitiríamos,

RECOGIDA DE ENSERES INUTILES

Se recuerda que, a fin de dar un servicio más a toda la población y también evitar al máximo el desagradable espectáculo que ofrecen ciertas orillas de nuestros

campos rurales, donde lamentablemente se aprovecha para tirar desperdicios y trastos viejos, este Ayuntamiento tiene organizado —como complemento de la recogida de basuras— un servicio especial de RECOGIDA DOMICILIARIA DE ENSERES INUTILES (Televisores, cocinas, colchones, muebles, etc. ...).

El servicio se presta con carácter

MENSUAL el primer lunes del mes, y caso de ser festivo, el martes inmediato. La recogida será GRATUITA cuando se trate de enseres procedentes de viviendas, siendo necesario avisar a Ingeniería Urbana (calle Balmes, No. 29: 501839) con antelación suficiente.

PROXIMO DIA DE RECOGIDA: 6 DE JULIO.

Residencia Inquense de Ancianos

Se avisa a todas las personas que estén interesadas en acogerse a la Residencia de Ancianos, que presenten su solicitud en este Ayuntamiento en la que hagan constar lo más ampliamente posible su situación personal.

En las oficinas municipales se les facilitará el impreso adecuado.

El Patronato de la Residencia Inquense de Ancianos.

OPOSICIONES POLICIA MUNICIPAL

El pasado día 26 se llevaron a cabo los ejercicios de la oposición convocada para cubrir plazas de Policía Municipal.

Tras los tres ejercicios correspondientes el Tribunal examinador acordó formular propuesta de nombramiento en favor de los siguientes aspirantes:

D. Baltasar Perelló Carrió.
Da. Concepción Durán Matas.
D. Jorque Quintana Alcaire.

**¡SI TU CALLE
ESTA SUCIA,
NO TE QUEJES,
COLABORA!**

ENTRE TODOS, UNA CIUDAD MEJOR

En colaboración con la Federación Balear de Natación CURSILLO DE NATACION

Para niños de 2 a 14 años, con posibilidad de que se integren adultos.

TENDRA LUGAR DURANTE LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO

**Información e Inscripción: En el Ayuntamiento,
horas de Oficina (Teléfono: 50 01 50)**

EL MUNDO DE LA CULTURA



Ramon Llull, ideador y alma de Miramar

MIRAMAR: SIETE SIGLOS

hebrados, respectivamente, en 1050 y 1056, puesto que se les exigía, previamente a su admisión en el monasterio, una buena formación filosófica, teológica y escriturística, y en él, además de aprender la lengua árabe, se especializarían en apologética luliana, o sea, en la apologética de las "razones necesarias" y en teología martirial.

Génesis del Miramar de Ramon Llull

Miramar responde a un primitivo pensamiento de Ramon Llull acerca de la fundación de colegios de lenguas orientales, el cual, muy probablemente, arrancaba de la importante conversación mantenida en Barcelona, alrededor de 1263, con San Ramon de Penyafort, cuando la Orden dominicana ya contaba con la experiencia del "studium" de lengua árabe de Túnez y quizá ya se planeaba el acuerdo de erigir el bilingüe de Murcia.

Por otra parte, Ramon

en los escritos presentados a Nicolás IV, Celestino Bonifacio VIII, Clemente y al Concilio de Vienne, los cuales no sólo son posteriores a la fundación de Miramar, sino que, a excepción de los que puso en manos del primer papa franciscano, son textos que fueran redactados cuando Miramar ya había cerrado sus puertas.

O sea, que el monasterio de lengua árabe, fundado a petición de Ramon Llull por Jaime II, es la expresión más viva y más realista de dicho pensamiento luliano, que además formó en la "Doctrina pueril" en el "Libre de Blanquerna" y en los opúsculos presentados al referido Nicolás IV durante los años que Miramar cumplía su función docente.

Miramar no fue el primer colegio de lengua árabe

Los primeros "studia linguarum" de los frailes predicadores se fundaron en

dó destinar ocho religiosos, entre los cuales se hallaba fray Ramon Martí, el autor del "Pugio fidelis", al "studium arabicum", que no se sabe con exactitud si era el tuncino o el de la "Ciutat de Mallorca".

Incluso el bilingüe de Murcia—"studium" de árabe y hebreo—es anterior al de Miramar. Fue erigido en 1266 y acabó poco antes de que el de Ramon Llull comenzara su función docente; o sea, alrededor de 1275.

El más bello lienzo de Miramar

En el "Libre de Blanquerna" se guarda un lienzo de Miramar, obra del pincel de Ramon Llull.

Es una página bellísima, escrita a impulsos del agradecimiento que profesaba al rey Jaime II, el verdadero fundador del monasterio de lengua árabe.

Lo sitúa en "una illa sobre mar, la qual es llamada Mallorques", que "es de un noble rei savi, lo qual

tinents, per honrar aquell, fam, set, calt, temors, turments e mort. E aquest establiment es fet per tots temps".

A los cartujos de Vauvert, en 1310, describió las circunstancias en que pidió a Jaime II, siendo aún infante, la institución del descrito monasterio, con miras a la evangelización de los musulmanes.

Con ocasión de haber sido llamado a Montpellier por el heredero de la corona de Mallorca, por voluntad de éste fueron examinadas sus obras—de manera especial el "Libre de contemplació en Déu"—por el teólogo minorita fray Beltrán Berenguer, quien emitió un dictamen totalmente favorable, a raíz del cual Ramon Llull sugirió al futuro monarca la institución de un colegio de lengua árabe para la formación de misioneros.

Esto ocurría en 1275, y el 17 de octubre del año 1276 Juan XXI—el Papa "Petrus Hispanus"—ya extendía la bula "Laudanda tuorum" de confirmación,

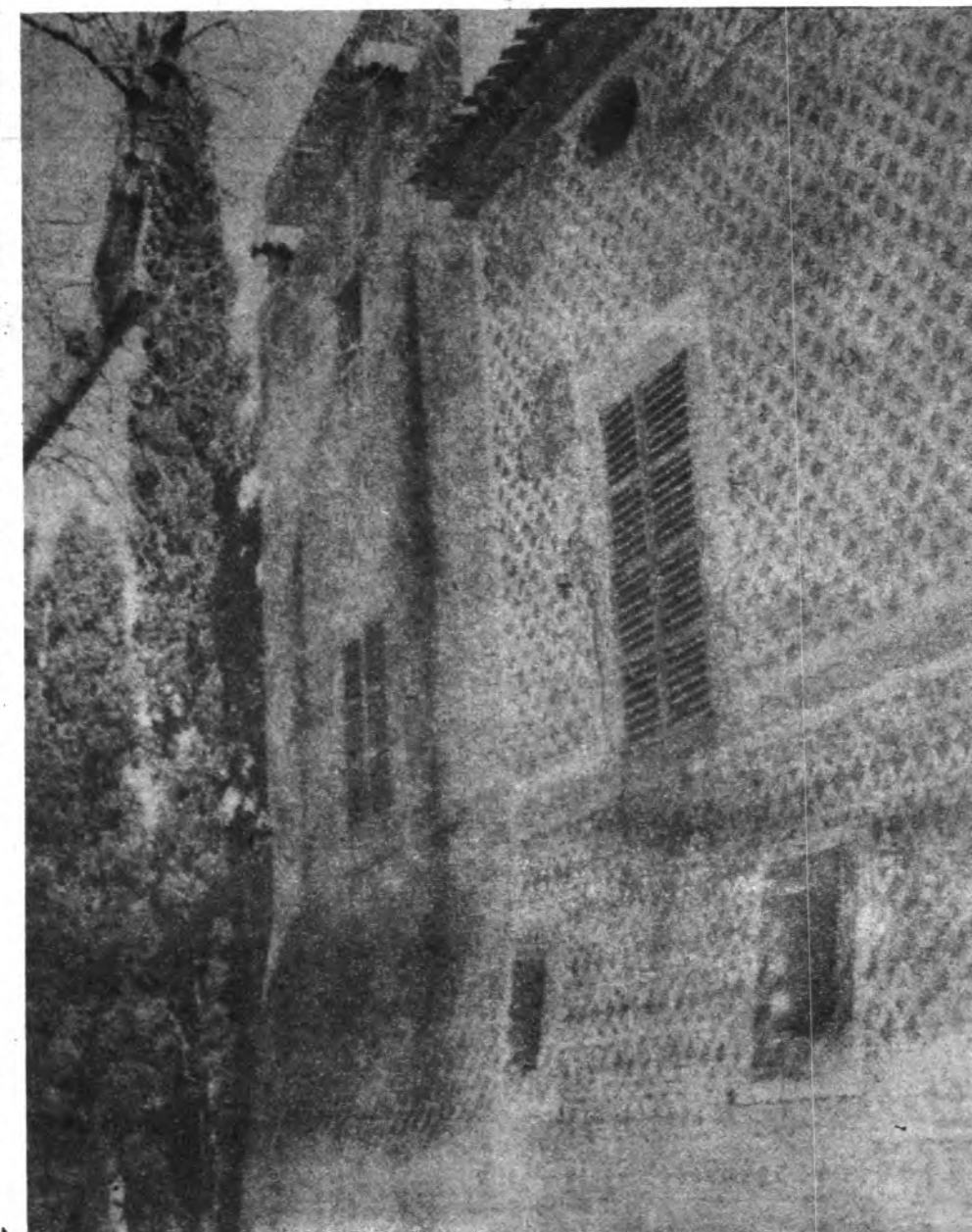
1293—ya fue abandonado por los frailes menores.

En el "Desconhort"—escrito en 1295—Ramon Llull llora amargamente la desaparición de Miramar, y culpa de ella a una determinada persona, cuyo nombre omite: "e haja'n consciencia qui ho ha afoilat".

A la sazón, el fundador se hallaba fuera de Mallorca, desposeído de la isla, y es probable que Jaime II de Aragón dejara de sostener debidamente el monasterio de los trece frailes menores.

Miramar no duró casi veinte años. Pero los dominicanos "studia linguarum" de Túnez, Murcia, Barcelona, Valencia y Játiva tampoco alcanzaron los cuatro lustros de duración. Algunos duraron bastante menos.

El monasterio luliano de Miramar cerró sus puertas, probablemente por falta de medios de sustentación; no, como se ha supuesto, porque Ramon Llull—y esto es exacto—exigió que los frailes y clérigos que acudiesen a los colegios de len-



UNA INSTITUCION MISIONERA DIFÍCIL Y EJEMPLAR

MIRAMAR es un conocido lugar de Mallorca.

El turista que visita la mayor de las Baleares, si no se detiene en Miramar, por lo menos en el autobús mismo, oye una voz que clama: "¡Miramar!", cuando, yendo de Valldemossa a Deià y a Sóller, pasa por el predio, cuyos olivos, al decir de Unamuno, recuerdan al abad "Blanquerna".

El mismo payés letrado, que cultiva sus tierras en el extremo opuesto de la isla, sabe que en el litoral de Poniente se halla la posesión de Miramar, adquirida el pasado siglo por el archiduque Luis Salvador de Austria.

El hombre medianamente culto tiene noticia de que "Ramon Llull estuvo en Miramar y que allí enseñó el árabe".

Para el crítico historiador del medioevo, Miramar fue un "monasterio" ideado por Ramon Llull y fundado a perpetuidad en 1276 por Jaime II de Mallorca siendo aún infante, para que trece frailes menores pudieran aprender la lengua árabe—y, a la vez, apologética y ascética misionera—con el fin de que luego fuesen enviados a evangelizar a los musulmanes.

Miramar—el Miramar de Ramon Llull—fue una institución netamente misionera, concebida para el diálogo con el Islam, a cuya cristianización aspiraba el autor del "Libre del gentil e los tres savis".

Hoy, Miramar es una hacienda; una parte de la que constituyó la dotación de aquella fundación de índole misionera que, desventuradamente, sólo duró unos dieciocho años.

El Miramar de hoy, cuyo casal conserva un grueso muro del referido "monasterio" franciscano del siglo XIII, vive del nombre y de la historia del Miramar de Ramon Llull. Y, a la distancia de siete siglos, se constituirá en la sede del II Congreso Internacional de Lulismo.

El monasterio de Miramar

El siglo del beato Ramon Llull—que es el de Santo Tomás de Aquino y el de San Buenaventura—conoció los "studia linguarum" de los frailes predicadores: el árabe de Túnez (1250 ?) y el de Valencia (1281); el de hebreo de Barcelona, que rigió fray Ramon Martí, el famoso autor de "Pugio fidelis"; el bilingüe de Murcia (1266)... Pero su historia únicamente registra el nombre de un "monasterio" de lengua árabe, que es el franciscano de Miramar.

Más la diferencia se reduce a la del nombre. La Orden de Santo Domingo de Guzmán designó con el término "studium" a sus colegios de lenguas orientales. La de San Francisco de Asís llamó "monasterium" al único que poseyó, gracias a Ramon Llull.

La finalidad de todos ellos

era exclusivamente misionera, y su configuración y funcionamiento eran parecidos, pero no idénticos. Es decir, que el nombre "monasterium" no expresa peculiaridad alguna de Miramar como colegio misionero, y lo más seguro es que fue escogido como distintivo franciscano.

Efectivamente, ese término, en el medioevo, lo mismo se usaba para designar a la iglesia catedral que a la celda individual del monje, y no era, precisamente, una voz singularmente familiar al franciscanismo, como lo fueron, por ejemplo, los términos "convento" y "ermita", que se leen en los escritos de San Francisco.

Cabe la posibilidad de que en la redacción de la Instancia elevada por Jaime II a la Sede Apostólica para la obtención de la confirmación de su fundación misionera hubiese tenido parte el ministro provincial de los frailes menores de Aragón y que en ella se hubiese escrito la palabra "monasterium" para distinguir el colegio franciscano de lengua árabe del "estudio" creado en el convento dominicano de la "Ciutat de Mallorca" por fray Miguel de Fabra.

Lo cierto es que el término "monasterium" se lee en la bula de Juan XXI, en cuya redacción debió intervenir fray Girolamo d'Ascoli, a la sazón ministro general de los frailes menores y, más

tarde, Papa, con el nombre de Nicolás IV.

Prácticamente, el nombre "monasterium" vino impuesto desde Roma, y Ramon Llull no habló nunca sino del "monestir" de Miramar.

Lo que fue Miramar

Miramar no fue una mera escuela de lengua árabe, y tampoco los "studia linguarum" dominicanos fueron solamente colegios de lenguas orientales, sino que, en ellos, se aspiraba a formar misioneros-apologetas, muy bien impuestos en las doctrinas del Alcorán y del Talmud.

Ramon Llull exigía que los religiosos y clérigos seculares que ingresaran en los monasterios de lenguas, cuya fundación pedía a los Papas, fuesen "competentes" y "peritos" en filosofía, teología y Sagrada Escritura. Por cuyo motivo Miramar fue un monasterio de especialización misionera, muy distinto de un "studium generale", donde se enseñaban aquellas disciplinas.

Tampoco fue una escuela monástica propiamente dicha; ni menos aún, una escuela episcopal.

Los frailes menores de Miramar poseían un caudal de ciencia muy superior al exigido por los concilios de Coyanza y Compostela, ce-

Llull, necesariamente, tuvo que conocer de cerca el "studium arabicum", instituido, aunque fuese de manera informal, por el referido fray Miguel de Fabra en el convento que los frailes predicadores habían levantado en Mallorca.

El pensamiento relativo a la necesidad de la fundación de colegios donde se enseñasen las lenguas de los infieles—de los paganos y de los cismáticos—fue formulado por Ramon Llull

Oriente. Los instituyó fray Felipe, maestro provincial de Siria, antes de 1237, sea, inmediatamente después del Capítulo Generalísimo de París, celebrado en 1230. El primero que funcionó en Occidente, aunque de manera privada o no formal, fue el de Túnez o el de Mallorca. Unos nueve años después.

Lo cierto es que en el capítulo provincial de Toledo que los frailes predicadores celebraron en 1250, se acordó

es apellat en Jacme Rei de Mallorques".

Refiere que "aquell rei es bé acostumat e ha devoció com per preicació fos honrat Jesu Christ entre'ls infieles; e per açó ha ordenat que 13 freres menors estuellen en aràbic en un monestir apellat Miramar, apartat, assegut en loc cunivall, e ha'ls proveïts a iura necessitats e com sabian aràbic, que vagen honrar, er llicència de lur general, o fruit de nostra Dona, sus-

donde ya se ponderan los adelantos conseguidos por los trece frailes menores en el estudio del árabe.

Duración del monasterio de Miramar

El monasterio franciscano de Miramar duró poco, a pesar de que había sido "fet per tots temps". Fue fundado en 1276, y antes de 1293—probablemente en

guas tuvieran vocación de mártires.

Los misioneros de la Orden de Frailes Predicadores, evidentemente, se hallaban expuestos a correr la misma suerte que los misioneros franciscanos.

S. Garcías Palou
El actual casal de Miramar

* A petición de Ramon Llull, fue fundado por Jaime II de Mallorca, en 1276.

* Juan XXI extendió en Viterbo la bula de confirmación de la institución misionera.

* Miramar fue el único colegio franciscano de lenguas orientales.

* Ramon Llull lo describió en "El libre de Blanquerna" y a los monjes cartujos de Vauvert.

Bello paisaje de Miramar, situado en un lugar privilegiado

NOTICIARIO LOCAL

FIN DE CURSO EN "LA SALLE"

El pasado viernes en el patio del Colegio La Salle de nuestra ciudad y organizado por la Asociación de Padres de Alumnos, se celebró el festival fin de curso, con asistencia de numeroso público, unas novecientas personas.

Primeramente hubo una cena de compañerismo, cena con un menu típicamente mallorquín. Acto seguido dió comienzo el festival, que fue presentado por Jaume Serra que además actuó como animador de la velada. Hubo la actuación de un gran número de alumnos que con sus canciones, chistes, etc. hicieron las delicias de los presentes. Hubo proyección de diapositivas, entrega de premios, bailes y un largo etcétera. El festival se prolongó hasta pasada la medianoche. Un éxito que como viene siendo norma tendrá continuidad en el próximo año.

CAMPAMENTO LA SALLE.-

En Son Serra durante unos días se ha celebrado el campamento de verano, en el mismo han participado muchachos del colegio en él han podido pasar unas jornadas de esparcimiento y compañerismo junto a la playa, una vez finalizado el curso escolar, el mismo campamento cumplió el objetivo previsto.

CAMPAMENTO PRO-SUBNORMALES.-

El pasado lunes dió comienzo en las dependencias de Gesa Alcudia el campamento que anualmente viene celebrándose para los niños del Centro de Educación Especial (Subnormales). Estos niños pueden pasar unos días junto a la playa con sus profesores y monitores.

RELEVO EN EL CONVENTO SAN VICENTE DE PAUL.-

Dejará el Convento San Vicente de Paul de nuestra ciudad la actual superiora Sor Francisca Ribas, que después de llevar nueve años en nuestra ciudad ocupando el cargo de superiora de esta casa ha sido destinada a Palma donde ocupará el mismo cargo en la Comunidad de San Rafael.

Guillermo Coll

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

Katia
JERSEYS A MANO

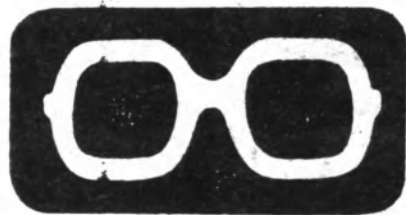
LA CARRETERA INCA-LLOSETA, UNA REALIDAD



Si es verdad que una imagen vale más que mil palabras, aquí tenemos la prueba. La carretera Inca-Lloseta es ya una realidad. La lástima es que no llegue exactamente hasta la vecina villa ya que un pequeño tramo aún discurre por la antigua y estrecha carretera. Esperemos que en un no largo período de tiempo esta pequeña anomalía esté solucionada. Tiempo ha llevado el conseguirlo, pero... al fin se ha logrado.

En las fotos puede verse la demolición de la caseta del Guarda-vías y los últimos trabajos de las grandes máquinas.

FOTOS: Pablo Reynés y Mariano Medina.



**OPTICA
MALLORCA**

®

FABRICA DE OPTICA

**Junto al nuevo Ambulatorio de INCA
HOY, INAUGURACION**

a las 8h. tarde

C/ Maestro Torrandell, 93

Telf. 50 38 16 - INCA

FABRICA DE OPTICA
CENTROVISION



XII HORAS DE DEPORTE EN SPORT - INCA

Brillante diada deportiva la celebrada en las instalaciones del Club Sport-Inca el pasado día 20, en la que participaron más de 200 deportistas en edades comprendidas entre los 5 y los 50 años y en las modalidades de NATACION, JUDO, TENIS, FRONTON y FUTBITO.

En el transcurso de la mañana hubo especial animación en las pistas de Tenis y Frontón que estuvieron continuamente ocupadas, sin embargo cuando la diada alcanzó su máxima brillantez, fue a partir de las 5 hasta las 10 de la noche, durante cuyas horas estuvieron funcionando todas las modalidades antedichas: Era un bello aspecto el que ofrecía este complejo durante estas horas con sus Judocas, Nadadores, Tenistas, Frontonistas y futbolistas sudando la camiseta en un pequeño maratón deportivo, no tan solo con el objetivo de un triunfo final, sino que en algunos casos era premio suficiente el poder acabar la competición sin que los calambres hicieran mella en los participantes. Aunque hubo algunos abandonos por calambres y cansancio, a decir verdad estos fueron los menos y sobre las ocho de la noche se estaba cumpliendo el objetivo, que era el que en esta hora se disputaran todas las finales, teniendo así ocupadas todas las instalaciones deportivas con que cuenta el Club, y cuyos resultados fueron los siguientes:

TENIS

En 1a categoría CAMPEON: Bmei Ordinas

SUBCAMPEON: Bdo. Llaneras

En 2a categoría CAMPEON: Gmo. Ferrer

SUBCAMPEON: Pablo Gual

En 3a categoría CAMPEON: Sandro Sampol

SUBCAMPEON: Juan José Torres

FRONTENIS

Pareja vencedora: M.* Corró - Fco. Figuerola

Subcampeones: J.* Nebot - J. Ripoll

FUTBITO

Equipo Campeón de la Liga 80/81: Deportes Olimpo

Subcampeón: Embutidos Soler

Equipo Campeón de la Copa: Cañamel

Subcampeón: Lotuse

NATACION

Vencedores: En categoría Bebé, Antonio Fuster Lipps; Cinta blanca, Antonio Mayrata Payeras; Cinta Amarilla, José Antonio Vallori Genestra; Cinta Verde (5 y 6 años) Antonio Ramón Vidal, Cinta Verde (7 y 8 años) Bartolomé Planas Florit y Pedro José Garcé Perete; Cinta Verde (9 a 11 años) Juan Martí Amer; Cinta Roja, María Torrens y Jaime Catalá; Cinta Azul, María Suau, Juan Guillermo Lladó y Patricia Genestra.

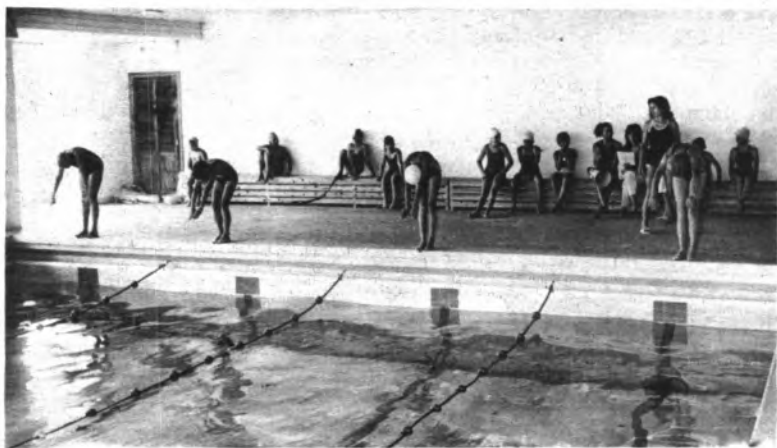
JUDO

Niños: José Juan Torres Morro, Bartolomé Ordinas Morro, Antonio Tortella Soler, Mateo Tortella Soler, Santi Morro Soler, Antonio Serra Llull, Juan Esteban Quetglas, Juan Martí Amer, Sandra Martí Amer, Miguel Angel Camacho, Miguel Bibiloni Rosselló.

Mayores: Katina Ordinas Morro, Bernardo Llabrés Martí, María Antonia Sbert Seguí, Ana Catalá Colomar, Bárbara Aloy Mateu, Antonia Ordinas Morro.

Todos los vencedores recibieron su correspondiente trofeo, medalla o cinturón.

FOTOS PAYERAS



nuevos ganadores del
VIAJE
POR
EUROPA

!!GRATIS!!

con
Galletas



Una de las últimas agraciadas ha sido la Srta. MARTA PIERAS PUJOL, de la calle Blanquerna, 32 - 5.º - Teléfono 25 58 17. Adquirió su paquete de GALLETAS QUELY en «ALDE», n.º 2, de la calle Blanquerna, 34 de Palma. Está barajando las ciudades Londres o París para disfrutar el viaje que le ha tocado en suerte.



D.ª JOSEFA PUIGROS ENSEÑAT, domiciliada en el «Hogar de los Ancianos», (Residencia del Consell Insular) de la calle General Riera, 115. Teléfono 29 83 50, de Palma de Mallorca. Está barajando la margarita de la inseguridad. ¿Viaja o no viaja? De ella depende recoger el billete o la compensación equivalente



FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

AERTRANS

MERCANCIAS POR VÍA AEREA AGENTES
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL



Gremio Herreros
Polígono La Victoria
Tel. N.º 69088 MYAT - E

Teléfonos { 20 04 00 - 20 03 11
29 04 29 - 29 17 58
PALMA DE MALLORCA - 9

productos carnicos
GLORIA
MALLORQUINA

FUTBOL
MODESTO

I TORNEO DE FUTBOL INFANTIL J. D. INCA-G. QUELY

El pasado sábado en el polideportivo municipal se disputaron los encuentros de la segunda ronda del 1er torneo de fútbol infantil que ha organizado el J. Deportiva Inca con el patrocinio de la firma inquense Galletas Quely, hubo emoción e interés hasta que el árbitro pitó el final de la gran finalísima. El triunfo en esta primera edición fue para el Cide que consiguió en la primera parte de la prórroga anotarse el triunfo por 0-1.

Primeramente se disputó el encuentro para la tercera y cuarta plaza, se enfrentaron el At. Inca y el Poblense campeón de Baleares de dicha categoría, como era de esperar el triunfo fue para el equipo de Sa Pobla, que en todo momento fue muy superior al cuadro de Inca y venció de forma fácil por el resultado de 5-0. Con este mismo resultado había

finalizado el primer encuentro entre el representante inquense y el Juventud. A la mejor clase y técnica de los adversarios los inquenses pusieron ilusión y buenas ganas.

Los equipos a las órdenes del señor Coll Homar, que en líneas generales tuvo una buena actuación los equipos saltaron al campo de la siguiente manera:

Poblense: Tenorio, Mir, Reynés, Payeras, Domingo, Alomar, Alorda, Serra, Pol, Galmés y Soler.

At. Inca: Muñoz, Rios, Reina, Cosano, Mesquida, Salas, López, Moranta, Mayrata, S. López y Peña.

Los goles del cuadro de Sa Pobla fueron conseguidos por Alomar, Alorda, Pol y 2 Galmés.

La gran finalísima del torneo la disputaron el equipo organizador J.D. Inca y el Cide, subcampeón de Baleares, partido emocionante

hasta el final del encuentro, a la mejor técnica del equipo palmesano, hay que decir que el equipo que dirige Antonio Martorell le puso fuerza física y lucha, por lo que los subcampeones de Baleares tuvieron que pasar muchos apuros para anotarse el triunfo, fue necesario la prórroga y así y todo a nadie hubiese extrañado tal como se dieron las cosas que el triunfo hubiese quedado en Inca, ya que antes de finalizar el encuentro hubo un penalty dentro del área del Cide que el señor Coll no señaló, ya que seguía el juego de lejos y tanto en el partido como en la prórroga los jugadores locales tuvieron varias ocasiones, pero no estuvieron acertados en la culminación de las jugadas. El conjunto colegial consiguió en la primera parte de la prórroga el tanto que sería definitivo a pesar de la estirada de Vaquer que no pudo hacer nada para evitar el chut de Xamena.

El árbitro fue el mismo señor Coll que a excepción de la jugada de penalty que fue bastante clara tuvo una buena actuación, los equipos saltaron al campo de la siguiente manera:

Cide: Sastre, Samper, Cerdá, Medina, Barceló, López, Colón, Jarillo, Varela, Crespi y Xamena.

J.D. Inca: Vaquer, Martorell, Jaume, Salas, Reus, Gardón, Amengual, García, Estrany, Balaguer y Galvez (Arrom, Amengual y Gil).

Al final del encuentro fueron repartidas por la firma Quely una bolsa de los distintos productos a cada uno de los jugadores, acto seguido se procedió a la entrega de trofeos, el correspondiente al 4o clasificado fue para el At. Inca, el 3o para el Poblense, el 2o para el J.D. Inca y el trofeo de campeón para el Cide, que recibió el aplauso de todos los presentes.

Hay que decir que por parte del J.D. Inca, Ramón Crespi hizo entrega de una placa al Sr. Oliete de Quely por la colaboración recibida.

Tanto por parte del equipo que dirige Martorell, como por parte de la firma comercial se espera que el torneo tenga continuidad en la próxima temporada.

Guillermo Coll
Fotos Payeras

FIN DE TEMPORADA EN EL J. D. INCA

El pasado domingo cerró oficialmente la temporada 1980-81, el Juventud y At. Inca, que en su primera temporada de la singladura, han obtenido unos excelentes resultados. El equipo de infantiles del J.D. Inca consiguió el campeonato en la categoría infantil y también la Copa Presidente, en la categoría de alevín consiguió la tercera plaza. Tal vez menos brillante fue el balance del At. Inca, infantiles, pero es un equipo joven y se espera que en el próximo año consiga mejorar esta actuación. Además de estos equipos cuenta con otro de benjamines y para el próximo año contará con un equipo en la categoría de juvenil.

Por la mañana del domingo a pesar del mal tiempo en el polideportivo municipal se disputaron varios encuentros entre los alevines J.D. Inca, At. Inca de infantiles y el J.D. Inca también de infantiles contra los padres, en cada ocasión el triunfo correspondió a los jóvenes que se impusieron a los padres, aunque hubo lanzamientos de penaltys y en una ocasión hubo emoción e interés.

Al mediodía en las dependencias del Sport Inca se tuvo una comida de compañerismo en la que asistieron los jugadores de las diferentes plantillas con sus familiares, la comida fue exquisita y en todo momento reinó un gran ambiente.

Finalizada la misma hubo un parlamento a cargo del Presidente Ramón Crespi, que agradeció a los jugadores la entrega que han hecho en la presente temporada y dijo que esperaba que en la próxima se repitiese lo mismo, tuvo palabras de elogio para los padres, entrenadores y también agradeció a "La Caixa" en la persona de don Miguel Ibañez la generosidad que había tenido con el equipo, ya que la citada entidad entregó una buena cantidad de trofeos y medallas para este acto. También agradeció la labor de la prensa local en pro de los equipos.

Seguidamente se realizó la entrega de trofeos, el portero menos goleado de los tres equipos Antonio Vaquer, del infantil J.D. Inca; jugadores más regulares del infantil J.D. Inca, Antonio Salas y Miguel Amengual. Máximo goleador equipo de infantiles J.D. Inca también un empate el trofeo para Manuel Gardón y Manuel García.

Jugador más regular del equipo infantil del At. Inca, Juan Mesquida. Máximo goleador de este equipo Sebastián López. Trofeo al jugador más regular del equipo alevín del J.D. Inca Antonio Quetglas y Manuel González. Máximo goleador del equipo alevín Antonio Morales.

También cada jugador de las distintas plantillas fue obsequiado con una medalla, luego hubo medallas a la asistencia para jugadores de tres equipos que habían asistido con regularidad a los entrenos.

Luego el J.D. Inca quiso agradecer la labor de nuestro semanario local en pro del fútbol modesto y "Dijours" fue obsequiado con una placa, recibió la misma el redactor jefe del semanario Santiago Cortés, también hubo una placa para el Diario de Mallorca que recibió el que suscribe en ausencia de Jaume Martí y finalmente una para don Miguel Ibañez por la colaboración recibida.

Durante la entrega de trofeos y placas hubo constantes aplausos. El acto terminó con unas palabras de Santiago Cortés, que en nombre de "Dijours" agradeció la distinción y dijo que las páginas del semanario estaban abiertas al fútbol pequeño; tuvo palabras de elogio para los jugadores por su excelente labor y comportamiento, también tuvo palabras de felicitación a la directiva y entrenadores.

Guillermo Coll
Foto: J. Riera



El Sr. Albalat entrega el trofeo al capitán del J.D. Inca.



Equipo del infantil At. Inca.



AZULEJOS
PAVIMENTOS

TUBERIAS P. V. C.

DURO-PUR

Espuma de poliuretano.
Pega, fija, aísla, impermeabiliza.

calle jaime III, 36 • teléfono 50 13 42 • Inca - mallorca

OPTICO
DIPLOMADO

OPTICA INCA

Teléfono 50 35 85

Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)
INCA (Mallorca)



FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

¿Cenoe Vd. nuestro seguro
de asistencia sanitaria?

AKRA

Seguro de asistencia sanitaria

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Delegado en Inca:

JUAN CAPO PONS

Miguel Servet, 22 2º D - Tel. 50 07 93

INCA

JORGE CERDA Y LA ACTUALIDAD EN EL CONSTANCIA

"SEGUIMOS TRABAJANDO, Y BIEN"

"EL NUEVO ENTRENADOR, HOY FIRMARÁ OFICIALMENTE"

"A FINALES DE ESTE MES, VARIOS ENCUENTROS AMISTOSOS"

Llegó el treinta de junio, y con el fin de temporada, en lo que concierne al balance 1.980-81. A partir de esta fecha, toda actividad,

debe estar encauzada de cara a la temporada 1.981-82, una temporada que se presenta altamente interesante para el Constancia.

A fin de recabar información de cara a la próxima campaña, me puse en contacto con el presidente Jorge Cerdá. Al final de nuestra charla, estas son las consecuencias que sacamos de la misma.

—¿Cómo están las cosas hoy en el Constancia?

—Pese al período de vacaciones, aquí estamos trabajando de forma activa con miras a la puesta a punto de todos y cada uno de los cabos que se pudieran encontrar sueltos. Se está planificando la temporada bajo todos los órdenes, y espero que estos desvelos se vean compensados con el logro de los objetivos deseados.

—Definitivamente, ¿será Company el nuevo mister?

—Así es. Además te puedo adelantar que el próximo jueves, hoy para nuestros lectores, o el viernes, el nuevo mister inquense estampará su firma en la cartulina que le ligará al Constancia.

—¿Es Company el hombre idóneo para dirigir al Constancia?

—Francamente, creo que sí. Además si así no fuera, creo que sería absurdo el haber realizado su fichaje, es hombre que conoce al dedillo nuestro fútbol, y por añadidura posee el carnet de entrenador nacional. Creo firmemente que Company puede realizar una gran labor aquí en Inca.

—¿Plan de preparación del equipo?

—Esta es una cuestión que incumbe por entero al mister. De todas formas, te puedo adelantar que el Constancia participará en el Torneo de la Agricultura que se celebra en La Puebla con motivo de las fiestas patronales de San Jaime, y que unos días más tarde, aquí en Inca disputará igualmente dos partidos encuadrados dentro de los actos a celebrar con motivo de las fiestas de San Abdón.

—¿Aspiraciones del Constancia de cara a la próxima campaña?

—Como siempre las máximas. Poseemos equipo suficiente para conseguir las máximas metas, y esperamos potenciar el actual cuadro o plantilla.

—¿Seguirá Rafael Nicolau en el Constancia?

—Rafael, ya sea como secretario técnico u otro cargo de estas características, debe seguir perteneciendo a nuestra entidad. Además, no descarto la posibilidad de que siga como jugador en activo. De todas maneras, de una forma u otra, Nicolau seguirá ligado al Club y al Constancia.

—¿Con qué guardametas cuenta hoy el Constancia?

—En este aspecto, no existen problemas. Aparte Perelló y Bigas, hoy enrolados de forma activa, contamos con los concursos de Buades y Ferrer, ambos cumpliendo sus deberes militares fuera de la isla, pero que muy

pronto, cosa de meses, estarán de vuelta ya licenciados y el club podrá beneficiarse de sus servicios.

—¿Se reforzará sensiblemente o no la actual plantilla?

—Nuestro deseo es potenciar en lo posible la actual plantilla. El Constancia, debe luchar para el título, y en este aspecto, no regatearemos esfuerzos.

—¿Qué pediría en estos momentos al aficionado local?

—Que el club necesite su apoyo moral y económico, y que en consecuencia su aportación como asociados de la entidad es enormemente interesante.

—¿Cuántos asociados necesita el club para una marcha boyante, en el aspecto económico?

—Con mil asociados, el Constancia podría figurar dignamente en esta tercera



división, y con tres o cuatro mil, se podría aspirar a cotas algo más altas, como es la Segunda "B".

ANDRES QUETGLAS

V TORNEO DE FUTBOL "CIUDAD DE INCA"



El próximo sábado, día 4, dará comienzo, en las instalaciones del Campo Municipal de Deportes, el V Torneo de Fútbol, Ciudad de Inca, estando prevista su final para el día 29 de julio, primer día de festejo dentro del Programa de Fiestas programado con motivo de San Abdón.

En este torneo participan un total de diez equipos, todos ellos de potencialidad más que reconocida, alguno de ellos, compuesto a base de jugadores de otros equipos militantes en Segunda Categoría Regional o bien en categoría juvenil, lo que en buena lógica, esta circunstancia no deja de ser algo descabellado y arriesgado, toda vez que moralmente y deportivamente, estos equipos tienen la obligación de vencer y llegar a la final, si no consiguen este objetivo, estos equipos habrán dejado mal parado el pabellón de su auténtico equipo de origen.

Los dos grupos, han quedado compuesto de la siguiente manera:

GRUPO A.— Bar Biel, Bar Leo, Suau — Cerdá, Bartomeu — Capri, Traner,

GRUPO B.— Pastelería La Gloria, Vet. Inquense — Fort, Muebles Coli, Raging U.H. y Prefabricados Inca.

Como en pasadas ediciones, el promotor de este torneo, es Bartolomé Durán. Colaborando las siguientes firmas y casas comerciales: Ayuntamiento de Inca, Prefabricados Inca, Galletas Quely, Auto Escuela Perelló, Deportes Olimpo, Tot Amb. Agua, Bazar Velltoni, Destilerías Morey, La Caixa, Eléctrica Soto, Academia Cots, Ferrer Hmos., Pinturas Rovira y Semanario Dijours.

En la confrontación del próximo sábado, primera del torneo, se enfrentarán los equipos representativos del Bar Leo y Bar Biel, una confrontación que se presenta muy interesante, habida cuenta que ambos onces cuentan con excelentes jugadores, y ambos son dignos aspirantes al título de campeón. De todas formas, los pronósticos son ligeramente favorables al representante del Bar Leo, equipo más entero y más acoplado en todas y cada una de sus líneas.

De los acontecimientos que se vayan produciendo en torno a este interesante torneo, puntualmente les tendremos informados semana tras semana.

ANDRES QUETGLAS

RUMORES

¿RAFAEL NICOLAU, AL CLUB QUELY?

Estos últimos días, en los mentideros deportivos de nuestra ciudad, se ha dejado sentir con fuerza, el rumor de que muy posiblemente, Rafael Nicolau en la próxima campaña futbolística defendiera los colores del Club Deportivo Quely, equipo que milita en el grupo del Campeonato de Liga Adheridos.

De confirmarse este rumor, no cabe la menor duda de que el equipo galletero lograría un fichaje de gran altura, y con ello solventar el problema que viene castigando desde hace bastante tiempo y que en cierta manera siempre ha sido preocupante. Con el fichaje de Nicolau, Quely, lograría el concurso de un excelente guardameta y una gran persona.

¿JUAN CAMPS, BAJA EN EL CLUB QUELY?

Se dice, se comenta, se murmura, que Juan Camps, técnico del Club Quely, dejará la dirección de este club, después de unos años en que el éxito ha sido la nota destacada de esta entidad y de Juan en el aspecto particular.

La sabia dirección técnica de Juan Camps, creo yo, ha sido pilar importantísimo a la hora de conquistar éxitos, y en buena parte, los éxitos alcanzados se deben en buena parte a sus sabios consejos y acertadas aplicaciones en el sistema táctico a seguir en todas y cada una de las confrontaciones.

¿EL CLUB QUELY, Y EL BALONCESTO?

Existe el peligro, algo ya adelantaba en la pasada edición, que el Club Quely, en la próxima campaña ligera, no cuente con el equipo de baloncesto. La cosa, se encuentra supeditada a que el equipo pueda jugar o no sus confrontaciones oficiales aquí en Inca. Se resolverá este problema. No se resolverá. Esperemos acontecimientos y deseemos que las gestiones cristalicen de forma positiva y el equipo tenga opción a jugar en Inca y con ello garantizar su continuidad en lides competitivas.

COMPAS DE ESPERA

Una vez finalizada la Liga, el Club Deportivo Quely, equipo de fútbol, se encuentra en pleno período de vacaciones. De momento, jugadores y directivos, han creído conveniente un descanso, dejando de participar en algún que otro torneo en el que el equipo ha sido invitado, y recuperar fuerzas de cara a la próxima campaña. Este compás de espera, servirá para planificar las cosas e ir hilvanando las cosas de cara al futuro. Así pues, de momento, un COMPAS DE ESPERA en torno a la actividad del Club Quely.

ANDRES QUETGLAS

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

Katia
TALLAS GRANDES

Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia

CALZADOS INCA
MALLORCA

Flavia

CALVIA, QUIN LLOC...!

Quan era al·lot, mon pare em va llogar per a guardar porcs a Valldurgent. A casa nostra, la guerra ens havia deixat a la misèria i, qui en aquell temps no es volia morir-se de fam, tenia que fer el cap viu... Per això mateix, nescut a terra prima, el millor era anar a pasturar on hi havia galdor i, allà em dugueren...

A la possessió, hi havia un pastor, que era l'home més viu de tot l'entorn. Un fadrinardo sineuer, que tothom coneixia pel Sen Bernat. Tenia una trentena d'anys. Alt i magre i amb els ulls esglaiats. Amb el cabells anellats i la barba, semblava més un ermità que un pastor. Ell i jo romaniem en el sostre a l'hivern i a l'estiu devall el brançam d'una figuera bordisot-negre que hi havia darrera els sestadors. Aquest home, que ja es mort i que molt recort, puc dir que va ésser el meu primer mestre. M'estimava tant, que de vegades semblava que jo era la seva jugueta. Manco mal que festejava una al·lota filla de s'amitger de Son Sastre, que em supòs l'entretenia els vespres. De no haver estat així, la desmesurada estima hagués pogut confondre aquell bon home...

El Sen Bernat era el millor pastor de tot la vall. Coneixia tots els recones i la gent del terme.

Calvia —com ell sempre deia— és el lloc més hermós de l'illa. I per demostrar-ho, quan anavem a pasturar, ell els xots i jo els porcs, asseguts vora la berdisa del Coll del Vent, mirant de Llevant a Ponent, sempre em deia:

— En arribar l'estiu, Tomeuet, anirem a nadar a la mar...!

Per aquell home, anar a les platges de Santa Ponça o Paguera, era com anar a una altra part del món. Somniava que l'amo li digués:

— En haver acabat de batre i després de tondre, amollarem les guardes dins les tanques i tú i s'al·lot anireu a rentar-vos a la mar.

Era molt significatiu allò d'enviar-nos a rentar a la mar. Però així i tot, què més donava! El que més importava —com deia el pastor— era anar a remullar-nos dins el bassot gran. Quantes vegades, pujant al Puig Gros de Bendinat, em deia exclamant-se:

— Mira allà!... Quina bassa!... Pareix plata...!

Ara em deman de vegades, perquè ampraria aquelles paraules tan poètiques, l'home senzill del cor de Mallorca. Encastellat damunt la serra de Na Burguesa, gesticulant amb el gaiato a l'aire, pareixia escenificar teatralment el descobriment d'Amèrica.

— Des de allà fora, fins allà lluny

—senyalitzant una boveda de noranta graus partint de l'letes— tot això és de Calvià. On hi veus aquell cap, és Cala Figuera i on hi veus aquella endinsada és Santa Ponsa... Quan hi anem, Tomeuet, veuràs una creu aixecada damunt roques on es diu "Sa Caleta" i per on desembarcaren els guerrers d'En Jaume I, El Conqueridor...

Llavors, deixant l'història i la geografia, seguia dient:

— Allà hi tenc uns amics pescadors!... Ja veuràs quin arròs ens donaran!... Sé ben cert que ens lleparem els dits...!

Jo el mmirava als ulls i ell, entusiasmant-se, al mateix temps que lligava un xigarret amb tabac de "pota", anava comptant-me coses. De tant en quant, deixava de xerrar per somriure i proseguia:

— Ja només ens manca una setmana!... Direm a l'amo que ens deixi el carretó i "Na Rotja" (l'egüa) i anirem a recorre tota la vorera de mar. Passarem per les cases de Sa Porrassa i anirem a dinar, el primer dia a Ca l'amo En Sebastià de Ca l'Aixada. Després, al capvespre, amb la fresca, anirem a sopar i a jeure a Son Llebre, que ho conrra l'oncle de Na Bel, sa meva al·lota... Quina llàstima que no pugui venir amb noltros, Na Bel!... I, al dia següent, seguirem costejant per un camí de pescadors i llenyaters que arriba a les illes Malgrat.

— I on nadarem? —li demanava jo—

— Tu saps molt de nadar i per això ho podrem fer allà on volguem. A mi m'agrada nadar allà on l'aigua es blava... No tindràs por?...

— Por? !... Mai...!

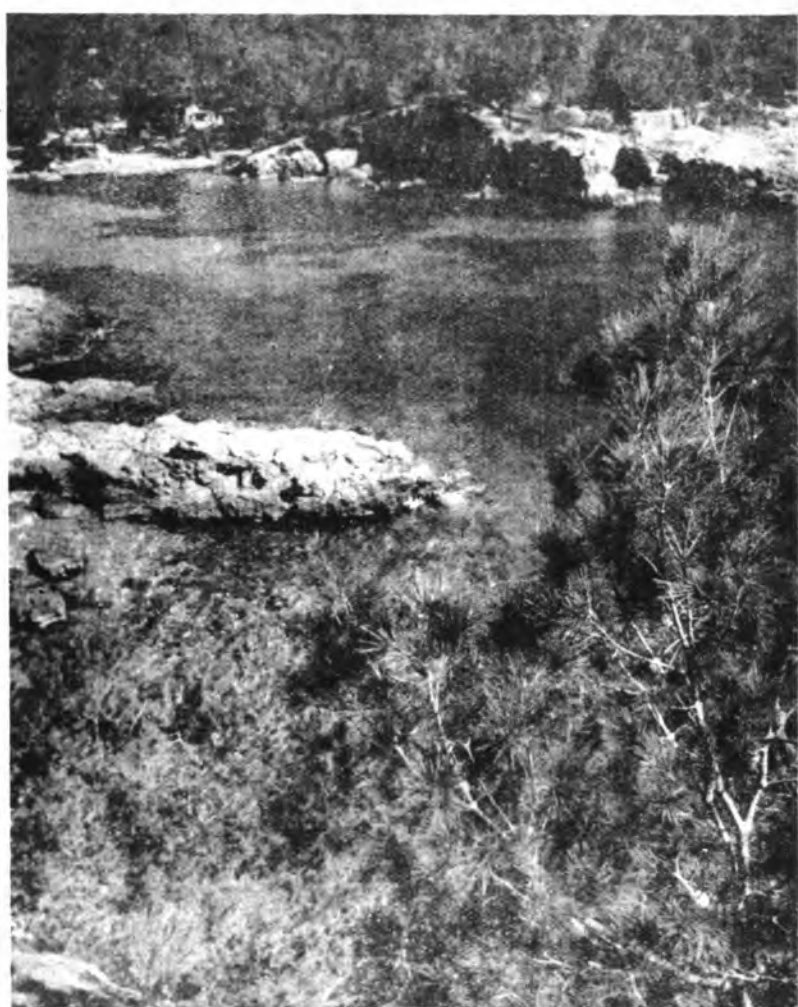
— Així m'agrada Tomeuet. Que sigues valent!...

I valent, jo ho era. Ni por tenia al verro, que quan s'enrabiava, caperrut i malsofrit grunyia, fins que li etzibava una garrotada per les cuixes i, mecatxon, si m'obeia. Com un xotet de cordeta...!

Quins temps aquells...!

Ara passats cinquanta anys, amb cotxe i amb la família he anat a recorre el lloc que tant enyorava i estimo. I, quin xasco!...

Des de l'letes a Paguera, res



pareix el mateix. Les cases s'han anat acaremullant i semblen com un aixam de blocs i vidres, aixecades una vora l'altre i, de tant en quant per a singularitzar el paratge, un gratacel. Per tot els camins de vernis serpentejen i es creuen amb amplituts colossals. La pols d'abans ha desaparegut i els pins, més verds i més alts, millor ombreen i oratgen l'entorn, on predomina el caràcter coster i turistic... I, com sempre, encara que hi abundin els papers, els plàstics i els potets buits de begudes, les platges amb la mar verdosa i emblevida amb l'onada

eròtica s'acosta a besar l'arena calenta, fina, daurada, dolça...

Quin lloc, Calvià...! Quins paratges...!

Les meves filles volgueren anar al poble i llavors a Valldurgent. Abans d'arribar-hi, quan passavem pel torrent una d'elles em demanà: — "Papa", era per aquí, que guardaves porcs?...

Encant bucòlic de la vall, el picarolejar de les ovelles, el brançam del garroveràs, el pinar, les tanques, les solls i allà fora el cim de Galatzò, em feren d'emoció esquerrufar i tornar dir:

— Calvià, quin lloc...!

Bartomeu VALLESPÍ i AMENGUAL



FESTES DE CAMPANET

La comissió de Festes del poble amb col·laboració amb alguns membres del grup de cultura de L'Ajuntament (no tots), han estat confeccionat aquestes darreres setmanes el programa de les properes festes del Juliol, aquest és molt semblant a n'el dels anys anteriors, on casi tot roda demunt lo mateix. Tal vegada fassin falta idees noves i gent que aportin les mateixes, però no sole és així, el problema, sino que també la part econòmica és un dels factos que fan jugar demunt lo que s'ha de programar, a fnés els interessats en alegrar a r'els veïns es troben en que sempre són els meteixos en donar cara a l'hora de realitzar la faena, cal dir que això ha estat sempre un problema no sold

d'aquest Ajuntament, sino que també els de abans se trobaven en les parecudes circumstancies.

El programa d'enguany pareix que té coses interessants però com se diu en mallorquí "mai plou a gust de tots," ni dels organitzadors ni del poble, hi ha uns actes de tipus més popular i uns altres més culturals, per lo que respecte an 'els darrers la gent no respon d'una manera massiva, en canvi, a n'els del carrer si que hi ha més participació.

El programa de les festes de Sant Victòria que se feren a Campanet del 4 al 12 de Juliol del 81 queda de la següent manera: DISSABTE DIA 4 DE JULIOL. III MINI-MARATHON POPULAR. A les 19'30 sortida de la Plaça Major. Les inscripcions es poden fer a L'Ajuntament de Campanet (carrer Major 25, tel. 516005) i a la Plaça fins a mitja hora abans de la sortida.

A les 22'30. Exposició de PINTORS DE CAMPANET, a la casa de cultura de "la Caixa", presentar la mateixa Bernat Morell.

DIUMENGE DIA 5

A les 10'30 h, IV TIRADA DE BASSETJA, en el Camp de futbol. El capvespre els aficionats a N'el tir, podren participar a la GRAN TIRADA que se te programada per les 15h. A la nit a la Plaça Major cinema Còmic.

DILLUNS DIA 6

A les 22h. Presentació de la HISTORIA DE CAMPANET de Ramón Rosselló Vaquer, per Joan Miralles i Monserrat a la casa de Cultura de la Caixa.

DIMARTS DIA 7

A les 22h. una taula redona amb la participació de Climent Grau, Tomàs Gómez, Nicolau Llaneras i Jaume Santandreu; demunt el tema LA PROBLEMÀTICA DE LA DROGA A MALLORCA.

DIMCRES DIA 8

Amb motiu del I Centenari del

Naixement de Llorenç Ribet, conferència de Joan Mas i Vives que tractarà en LLORENÇ RIBET I LA SEVA OBRA.

DIJOUS DIA 9

Vetlanda de Cinema per petits i grans.

DIVENDRES DIA 10

JOCS POPULARS a la Plaça Major, a les 18h. A la nit el grup Cucorba de Muro representarà l'obra AVENTURES D'EN PERE PISTOLES.

DISSABTE DIA 11

A les 10 horas DIADA D'ESPORT ESCOLAR, en el Camp de Futbol.

A les 17 h. I PUJADA DE KARTS A CAMPANET.

A la nit MUSICA I BALL a l'

Plaça Major amb l'actuació dels conjunts: GOMA i LOS PAMPEROS.

DIUMENGE DIA 12

A LES 12 Corre gudes de Joies a n'el carrer de Sant Miquel.

El capvespre es jugarà el III Trofeu SANT VICTORIA entre una Selecció de Campanet i el CIDE, en homenatge a Gabriel Vives.

A les 20h OFICI SOLEMNE, en honor de Sant Victòria. Per finalitzar les festes d'aquest any el grup SA REVETLA D'INCA oferirà una vetlada de Balls Mallorquins a la Plaça on després un castell de FOCS ARTIFICIALS possaran punt final a les festes de Sant Victòria 1981.

"MURTA"



FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES



PAYERAS

STUDIO - CINE - REPORTAJES

Obispo Llompert, 50 - Teléfono 50 02 87 - INCA (Mallorca)